

ITUM® VINIL ACRÍLICA

PINTURA BLANCA

DESCRIPCIÓN

ITUM PINTURA VINIL ACRÍLICA es un recubrimiento fabricado con resina Acrílica Modificada de última generación, eco-amigable por su formulación libre de plomo, excelente calidad, con fino acabado mate, ideal para recubrir y decorar construcciones de gran magnitud de tipo residencial, hotelero y comercial; debido a su tecnología, procesos de fabricación y materias primas de la mejor calidad, dan como resultado un producto con perfecto balance entre precio y calidad. Proporciona el mayor rendimiento y poder cubriente, la más larga duración, mayor protección, alta resistencia a rayos UV* y a la formación de hongos.

USOS Y PROPIEDADES

Recomendado para exteriores e interiores, único recubrimiento capaz de disimular y ocultar pequeñas imperfecciones de superficie. Se puede aplicar con gran facilidad sobre yeso, panel de yeso, cemento, concreto, mampostería, block y madera entre otras superficies.

SISTEMA UNA MANO

ITUM PINTURA VINIL ACRÍLICA es recomendable para el sistema una mano, aplicado de la siguiente manera:

- Aplicar una mano uniforme de C- 1000 a una dilución del 10-15%

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE CONDICIONES GENERALES:

La superficie deberá estar seca, limpia, libre de polvo, grasa, películas mal adheridas o cualquier partícula extraña. En caso de ser necesario, resanar cualquier imperfección o falla del sustrato antes de aplicar el acabado.

SUPERFICIES NUEVAS DE CONCRETO, YESO O CEMENTO:

Para un mejor desempeño sobre superficies nuevas o reparadas recientemente con cemento, mortero, yeso, debido a su alta porosidad, absorción y alcalinidad, deje fraguar o secar por lo menos el tiempo mínimo requerido de 30 días, cumplido este tiempo se recomienda neutralizar la superficie con una solución de ácido muriático 1 a 3 en agua; posteriormente, enjuagar con agua limpia y dejar secar antes de aplicar el Sellador Acrílico Entintarle o contra Alkali, según lo requiera el sistema y antes de aplicar la pintura.

SUPERFICIES TRATADAS CON ANTERIORIDAD:

En sustratos que presenten pinturas o esmaltes anteriores, será necesario realizar una prueba de adherencia para determinar si es posible repintar o será necesario eliminar la capa de pintura vieja o deteriorada. En caso de esmaltes, es indispensable lijar o cepillar la superficie con cepillo de cerdas de acero hasta eliminar por completo el brillo de la película anterior, para evitar que el nuevo recubrimiento pierda adherencia.

APLICACIÓN

Puede aplicarse con cualquier sistema de pintado (brocha, rodillo, aspersión, airless, etc.) la dilución recomendada será de máximo, 15% con agua limpia, ya que un porcentaje mayor, afectaría el espesor de película final disminuyendo las propiedades de resistencia y apariencia del producto, agitar hasta homogeneizar perfectamente y aplicar dos manos (a excepción del sistema una mano).



LIMPIEZA DEL EQUIPO:

Limpie todo los implementos usados para pintar, utilizando agua y detergente común.

ALMACENAMIENTO

Conservase en un lugar fresco y cubierto a una temperatura no menor de 5°C ni mayor de 35°C.

PRECAUCIONES

Evite el contacto prolongado con la piel y la ropa. En caso de ingestión accidental, acudir al médico. Si hubiese contacto con los ojos, lavar de inmediato con agua limpia.

PRESENTACIÓN

CUBETA 19L

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
TIPO	ACRÍLICA MODIFICADA
ACABADO	MATE
BRILLO 60° (UNIDADES DE BRILLO)	MENOR A 5 UNIDADES
VISCOSIDAD (KUS)	109 - 115
DENSIDAD (KG/LT.)	1.400 ± 0.03
SÓLIDOS EN PESO (%)	50.0 ± 2
PH (MÍNIMO)	8.0 – 9.0
LAVABILIDAD, DETERGENTE, (CICLOS)	MAYOR A 5000
TIEMPO DE SECADO AL TACTO (Minutos)	30 PROMEDIO
@ 25 °C, Hum. R. <50%) TIEMPO PARA RECUBRIR (Minutos @ 25 °C, Hum. R. <50%)	50 PROMEDIO
RENDIMIENTO TEÓRICO	7- 9 m2/L

Nota: todos los resultados mostrados en las tablas anteriores fueron obtenidos en laboratorio y a las condiciones ambientales ideales establecidas por la normatividad actual.